

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Peningkatan Kompetensi Peserta Didik dalam Berkarya Seni Gambar Perspektif 1 titik lenyap dengan tema Desain Interior melalui model Pembelajaran PJBL berbantuan Video Tutorial

Satuan Pendidikan : SMAN 2 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester : XI / Ganjil
Materi : Menggambar Perspektif 1 titik lenyap
Alokasi Waktu : 8 x 40 Menit (4 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam, serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa	3.2.1 Memahami perspektif 1 titik lenyap 3.2.2 Menelaah Prosedur Perspektif 1 titik lenyap 3.2.3 Menyimpulkan teknik menggambar perspektif 1 titik lenyap
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek	4.1.1 Membuat gambar Perspektif 1 titik lenyap 4.1.2 Membuat Presentasi karya Perspektif 1 titik lenyap

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan menggunakan model Project Based Learning dengan pendekatan Saintifik peserta didik dapat:

1. Peserta didik dapat memahami pengertian gambar perspektif 1 titik lenyap dengan benar
2. Peserta didik dapat menelaah prosedur menggambar perspektif 1 titik lenyap dengan tepat
3. Setelah melihat Video tutorial yang ditampilkan oleh guru, peserta didik dapat menyimpulkan teknik menggambar perspektif 1 titik lenyap dengan tepat
4. Setelah melihat video tutorial, peserta didik dapat membuat karya perspektif 1 titik lenyap secara individu sesuai dengan tema, prosedur dan teknik yang benar
5. Peserta didik dapat membuat presentasi karya gambar perspektif 1 titik lenyap dengan jelas

D. Materi Pembelajaran

- a) Prosedur menggambar perspektif interior
- b) Teknik menggambar perspektif interior
- c) Langkah-langkah menggambar Perspektif interior
- d) Membuat Gambar Perspektif Interior
- e) Membuat Presentasi Gambar Perspektif Interior

E. Metode/Pendekatan Pembelajaran

- a) Pendekatan : Saintifik
- b) Model : Project Based Learning
- c) Metode : Demonstrasi, Diskusi, Tanya jawab, Penugasan

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

a) Media,

Laptop, LCD, PPT, Gambar / Video menggambar Perspektif Interior.

b) Alat (bahan)

Buku gambar /Kertas gambar, Penghapus, pensil, pensil warna, cat air

c) Sumber Belajar

Buku Paket Seni Budaya Kelas XI, Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui mediacetak dan internet, Hasil karya seni rupa, serta sumber lain yang relevan

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama : 2 x 40 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mengajak siswa untuk berdoa2. Mengajak siswa mengucapkan salam.3. Presensi kehadiran siswa.4. Menyampaikan tujuan pembelajaran.5. Menjelaskan model pembelajaran yang akan digunakan.6. Apersepsi tentang materi sebelumnya yaitu Jenis, tema, fungsi dan nilai estetis gambar perspektif interior7. Pretest	10 menit
<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none">1. Penentuan pertanyaan mendasar<ol style="list-style-type: none">a. Peserta didik mengamati pemaparan materi dan pembuatan karya menggambar perspektif interior melalui video pembelajaranb. Peserta didik berdiskusi dan mengajukan pertanyaan tentang pengamatan dalam pembuatan gambar perspektif interiorc. Peserta didik menemukan hasil pengamatan tentang teknik dan prosedur menggambar perspektif interiord. Peserta didik menganalisis permasalahan yang diamati dari menggambar perspektif interior berdasarkan tentang prinsip, teknik dan prosedur menggambar perspektif interior.e. Peserta didik menentukan tema dan gaya desain interior yang akan digambar2. Mendesain Perencanaan Proyek<ol style="list-style-type: none">a. Peserta didik mencari referensi materi atau sumber belajar terkait praktek menggambar perspektif interior sumber belajar. Yaitu referensi dari Buku paket siswa, perpustakaan, wawancara, dan lingkungan sekolah.b. Secara berkelompok peserta didik menyusun rancangan proyek yaitu langkah- langkah yang akan dilakukan, bahan, alat, tempat, dan lainlain. Selanjutnya mengumpulkan dokumen rancangan proyekc. Peserta didik secara berkelompok sesuai tema/gaya yang dipilih mencari objek menggambar perspektif interior yang ada di internet maupun lingkungan sekitard. Peserta didik secara berkelompok mengumpulkan dokumen rancangan proyeke. Peserta didik menentukan alat/teknik/bahan yang akan digunakan untuk menggambar perspektif interior3. Menyusun Jadwal Proyek<ol style="list-style-type: none">a. Peserta didik secara berkelompok menyusun jadwal proyek (jenis kegiatan, waktu, pelaksana) sebagai acuan dalam langkah-langkah pelaksanaan proyekb. Peserta didik dalam kelompok menyusun jadwal proyek sebagai acuan dalam langkah-langkah pelaksanaan proyek.4. Pelaksanaan dan Monitoring Proyek<ol style="list-style-type: none">a. Peserta didik secara mencari objek menggambar perspektif interior yang ada di internet maupun lingkungan sekitar	60 menit

<p>Peserta didik melaksanakan proyek secara mandiri dan kolaboratif dalam kelompok. Peserta didik diberikan Lembar Kerja sebagai panduan mengerjakan proyek. Peserta didik mencatat setiap tahapan pelaksanaan proyek. Seluruh catatan aktivitas peserta didik dijadikan sebagai hasil pada sintaks ini.</p>	
<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara tanya jawab sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi miskonsepsi terhadap materi 2. Guru memfasilitasi siswa membuat butir-butir simpulan mengenai pengetahuan menggambar perspektif interior. 3. Guru bersama-sama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran 4. Guru memberitahukan kegiatan belajar yang akan dikerjakan pada pertemuan berikutnya. 5. Guru mengucapkan salam penutup. 	<p>10 menit</p>

2. Pertemuan Kedua : 2 x 40 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mengajak siswa untuk berdoa2. Mengajak siswa mengucapkan salam.3. Mengabsen kehadiran siswa.4. Menyampaikan tujuan pembelajaran.5. Apersepsi tentang materi sebelumnya dan perkembangan project	10 menit
<p>1. Kegiatan Inti</p> <p>Pelaksanaan dan monitoring Project</p> <ol style="list-style-type: none">a. Peserta didik melanjutkan project gambar perspektif interior secara individub. Guru memonitor/mengawasi aktifitas peserta didik selama project menggunakan rubrik penilaianc. Guru memastikan kemajuan perkembangan project yang dibuat peserta didikd. Setelah selesai, peserta didik secara berkelompok sesuai tema/gaya yang dipilih, membuat video presentasi gambar perspektif interior menggunakan aplikasi kinemaster <p>Menguji Hasil (Presentasi)</p> <ol style="list-style-type: none">a. Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan gambar perspektif interior yang telah dibuatb. Peserta didik membandingkan karya gambar perspektif interior yang dipresentasikan secara berkelompok dengan karya peserta didik lainc. Peserta didik memberikan tanggapan, pertanyaan atau masukan saran dari hasil kelompok lain.d. Peserta didik menyajikan dan menyampaikan hasil pelaksanaan proyek. Peserta didik memberikan tanggapan, pertanyaan atau masukan saran dari hasil presentasi kelompok lain. Peserta didik mendapatkan pendalaman pemahaman konsep saat memperoleh informasi dari hasil presentasi kelompok lain. <p>Evaluasi Dan Refleksi</p> <ol style="list-style-type: none">a. Peserta didik menelaah gambar yang telah dibuat mengacu pada prosedur dan teknik menggambar perspektif interior dengan tepatb. Peserta didik memberikan tanggapan terhadap karya gambar perspektif interior temannyac. Peserta didik memaparkan laporan, peserta didik yang lain memberikan tanggapan, dan bersama guru menyimpulkan hasil proyek.	60 menit

<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara tanya jawab sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi miskonsepsi terhadap materi 2. Guru memfasilitasi siswa membuat butir-butir simpulan mengenai menggambar perspektif interior. 3. Melakukan evaluasi (postes) terhadap siswa. 4. Guru mengucapkan salam penutup. 	<p>10 menit</p>
---	------------------------

H. Penilaian

- a. Untuk melihat pencapaian kompetensi dilakukan dengan tes praktek (terlampir).
- b. Penilaian sikap (terlampir).
- c. Penilaian pencapaian kompetensi (terlampir)

Mengetahui,
Kepala SMAN 2 Magelang

Magelang, November 2022
Guru Mata Pelajaran

Joko Tri Haryanto, S.Pd. M.Pd.
NIP. 19641020 198803 1 009

Rima Restuning Putri, S.Pd.
NIP. 198802272022212010

LAMPIRAN 1

1. Peserta didik dapat memahami pengertian gambar perspektif 1 titik lenyap dengan benar
2. Peserta didik dapat menelaah prosedur menggambar perspektif 1 titik lenyap dengan benar
3. Setelah melihat PPT, gambar dan Video yang ditampilkan oleh guru, peserta secara berkelompok dapat menjelaskan teknik menggambar perspektif dengan benar
4. Setelah melihat gambar / video tutorial, siswa dapat membuat karya perspektif interior secara individu
5. Peserta didik dapat membuat presentasi gambar perspektif interior

MATERI AJAR

1. Pengertian Gambar Perspektif 1 Titik Lenyap

2. Prosedur Menggambar perspektif Interior

hal perlu diperhatikan dalam teknik perspektif adalah:

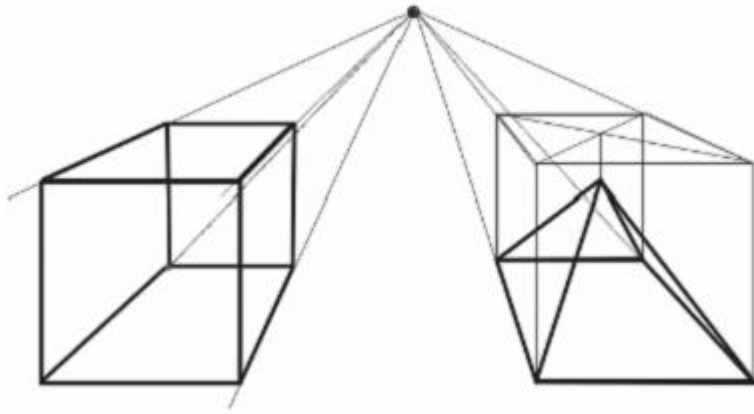
- a) letak bidang **gambar**.
- b) batas penglihatan mata.
- c) arah pandangan mata.
- d) jarak orang melihat.
- e) tinggi horizon.
- f) titik hilang (vanishing point)

Prosedur menggambar perspektif:

1. Benda makin jauh kelihatan makin kecil.
2. Garis yang mengarah menuju horizon akan bertemu di suatu titik pada garis horizontal.
3. Garis yang sejajar dengan garis horizon akan kelihatan sejajar dengan horizon.
4. Garis tegak lurus terhadap tanah kelihatan tegak lurus terhadap horizon.
5. Benda makin jauh kelihatan makin samar.

3. Teknik Menggambar Perspektif Interior

Dalam menggambar Perspektif Interior, Teknik yang digunakan adalah perspektif 1 titik hilang. Perspektif 1 titik hilang berarti gambar perspektif yang terjadi saat sebuah objek dilihat dengan garis pusat pandangan tegak lurus terhadap salah satu permukaannya. Sistem perspektif ini digunakan untuk menggambar obyek (benda) yang terletak relatif dekat dengan mata. Karena letak obyek yang cukup dekat, akibatnya mata memiliki sudut pandang yang sempit, sehingga garis-garis batas benda akan menuju satu titik lenyap saja, kecuali bila sejajar dengan horizon dan tegak lurus terhadapnya. Gambar yang demikian sering disebut dengan parallel perspective sebab banyak menggunakan garis-garis bantu yang sejajar horizon dan vertikal. Penerapan gambar ini banyak digunakan pada gambar rancang bangun (desain) interior.

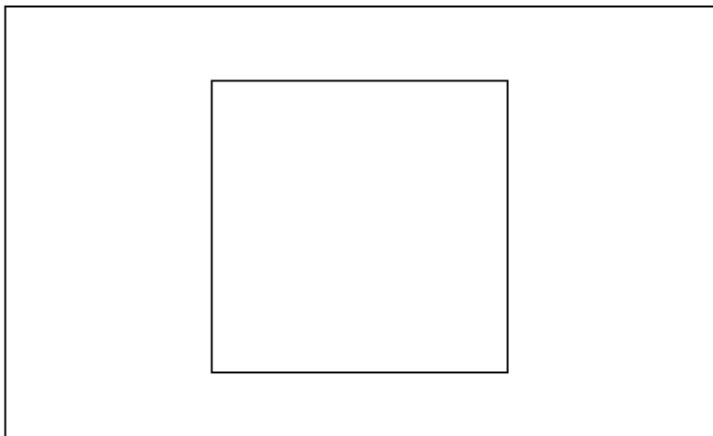


Pada prinsipnya, dalam membuat gambar perspektif satu titik hilang mengikuti pedoman berikut.

- Garis Horizontal terlihat datar dan lurus
- Titik lenyap berada pada garis horizontal
- Benda yang terlihat bagian depannya tidak mengalami perubahan bentuk, maksudnya jika persegi tetap keempat sudutnya sebesar 90 derajat. Bagian benda selain bagian depan (samping, atas, dan bawah) meskipun kenyatannya lurus akan terlihat miring mengikuti dan mengarah pada garis horizontal
- Benda yang terletak di atas garis horizontal terlihat bagian bawahnya begitu sebaliknya jika benda terletak pada bawah garis horizontal
- Jika benda tersebut bersudut maka cara menggambar nya menentukan sudut-sudutnya yang nanti bisa ditarik kearah titik lenyap, dan jika benda tersebut tidak mempunyai sudut (sisinya lengkung) maka yang ditentukan adalah titik terluar (garis singgung)

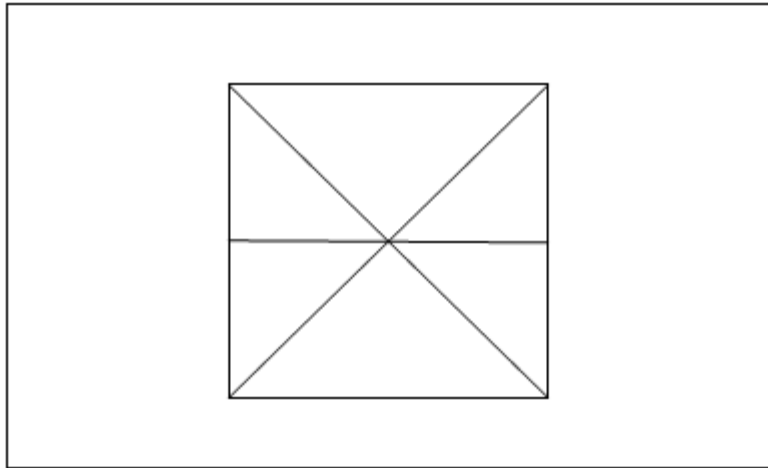
4. Berikut ini langkah-langkah untuk membuat gambar perspektif satu titik hilang.

1. Gambar segi empat sama sisi

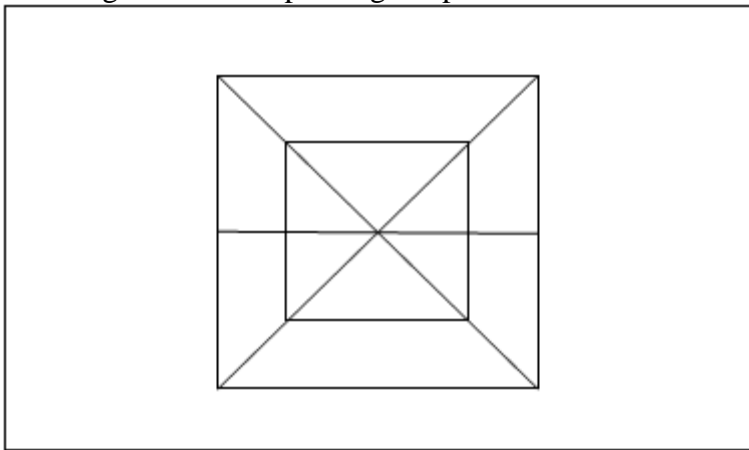


2. Bagilah segiempat tersebut dengan garis diagonal. Gambarkan sebuah garis horizontal memotong di tengah kotak, ini adalah garis horizon, tingginya kira-kira setinggi mata manusia. Letakkan sebuah

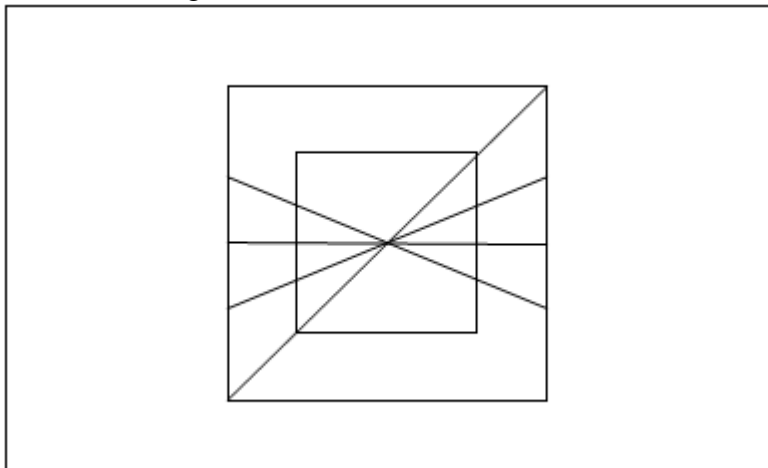
titik hilang pada garis horizon disebelah kiri, kanan atau tengah- tengah



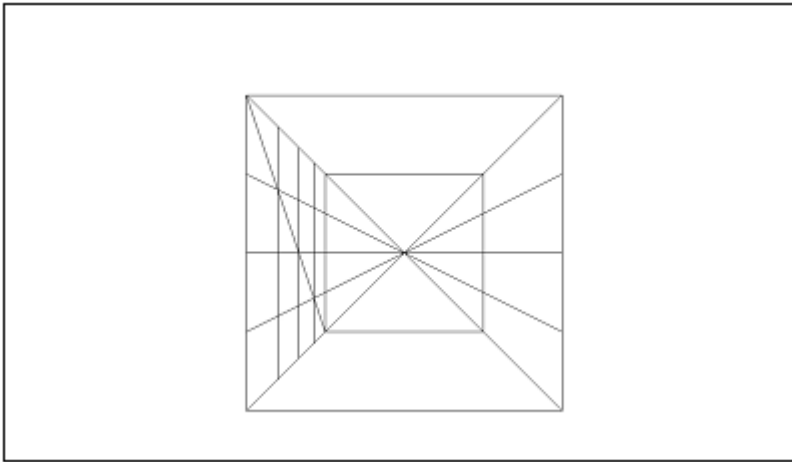
3. Gambarkan garis-garis perspektif dari titik hilang melewati sudut-sudut pada segi empat tersebut, membentuk lantai, dinding dan langit-langit. Sekarang perkirakan kedalaman ruangan tersebut; buat agar terlihat sepertisegi empat sama sisi.



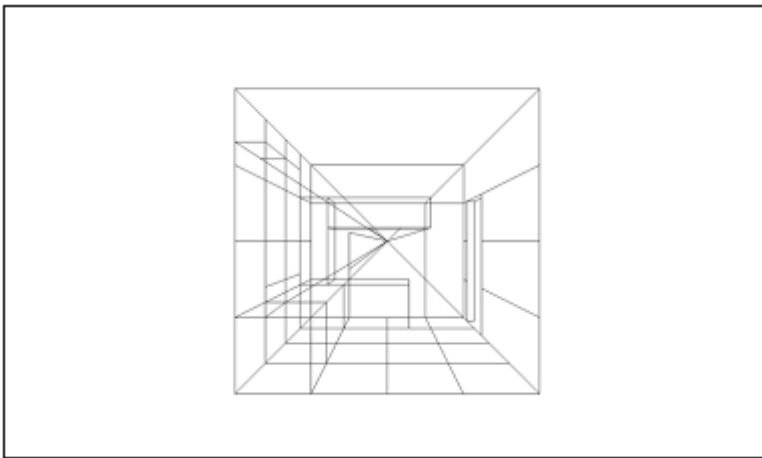
4. Gunakan garis diagonal untuk membagi kotak yang kedua, yang sekarang menjadi dinding belakang.



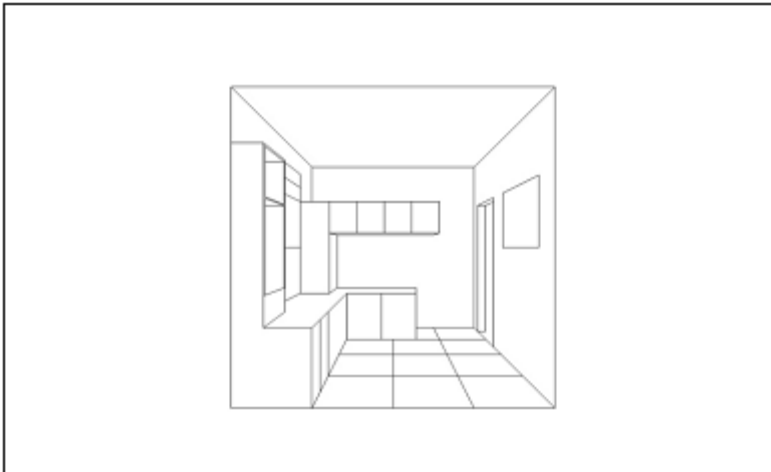
5. Gunakan diagonal untuk membagi ukuran pada dinding samping, lantai dan langit-langit. Pada dinding samping, garis vertikal diletakkan pada perpotongan garis diagonal dengan garis perspektif yang melewati empat bagian pada dinding belakang.



6. Gunakan pembagian ukuran pada dinding belakang (pada langkah ke-4) atau menggunakan grid untuk meletakkan sebuah objek dan elemen interior lainnya.



7. Lakukan sentuhan akhir dengan menghilangkan garis-garis bantu (garis perspektif, grid dan diagonal).



5. Membuat Gambar Perspektif Interior



6. Cara Membuat Video Slide Show dengan KineMaster

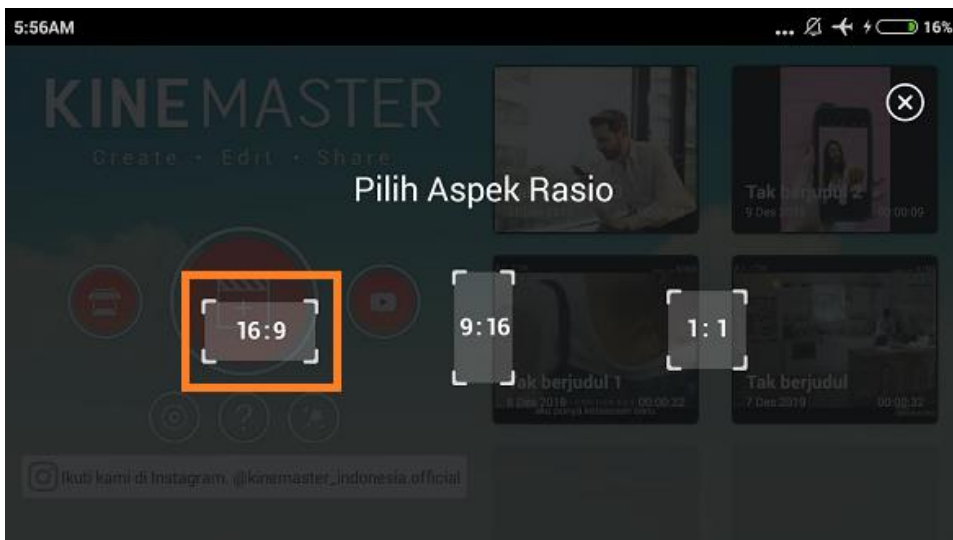
Dengan menggunakan aplikasi KineMaster, kita dapat dengan mudah membuat video slide show. Video slide show sendiri adalah sebuah video kumpulan foto. Dalam pembuatan video slide show, kita juga menambahkan beberapa hal, seperti efek transisi antar foto, dan lagu pendukung. Lalu bagaimana cara membuat video slide show di KineMaster? Tidak sulit kok. Kamu hanya perlu mengikuti beberapa langkah mudah di bawah ini:

TUTORIAL

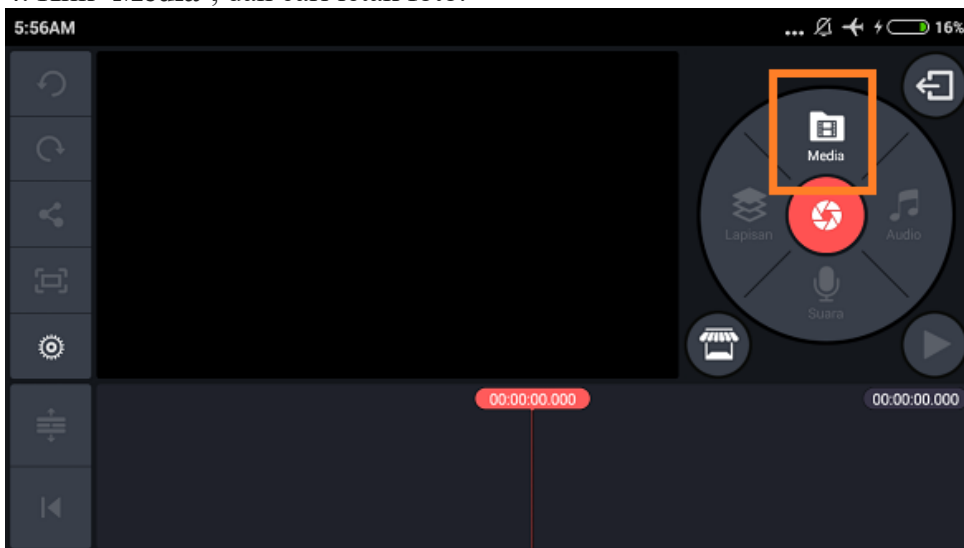
1. Buka aplikasi KineMaster di *smartphone* kamu.
2. Untuk memulai membuat video slide show pilih tanda '+'.



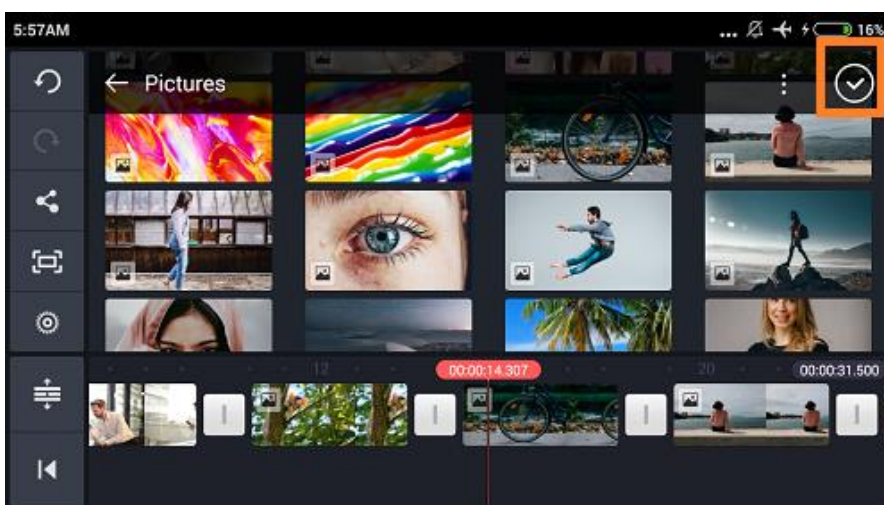
3. Tentukan aspek rasio video sesuai kebutuhan. Disini saya menggunakan aspek rasio 16:9.



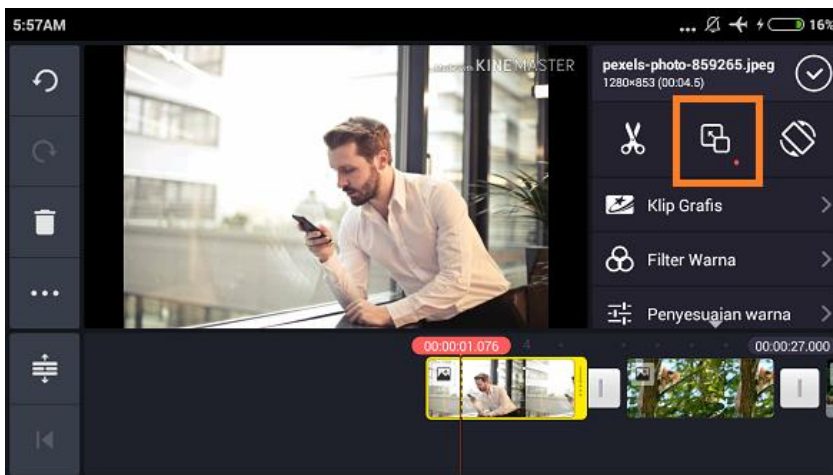
4. Klik 'Media', dan cari letak foto.



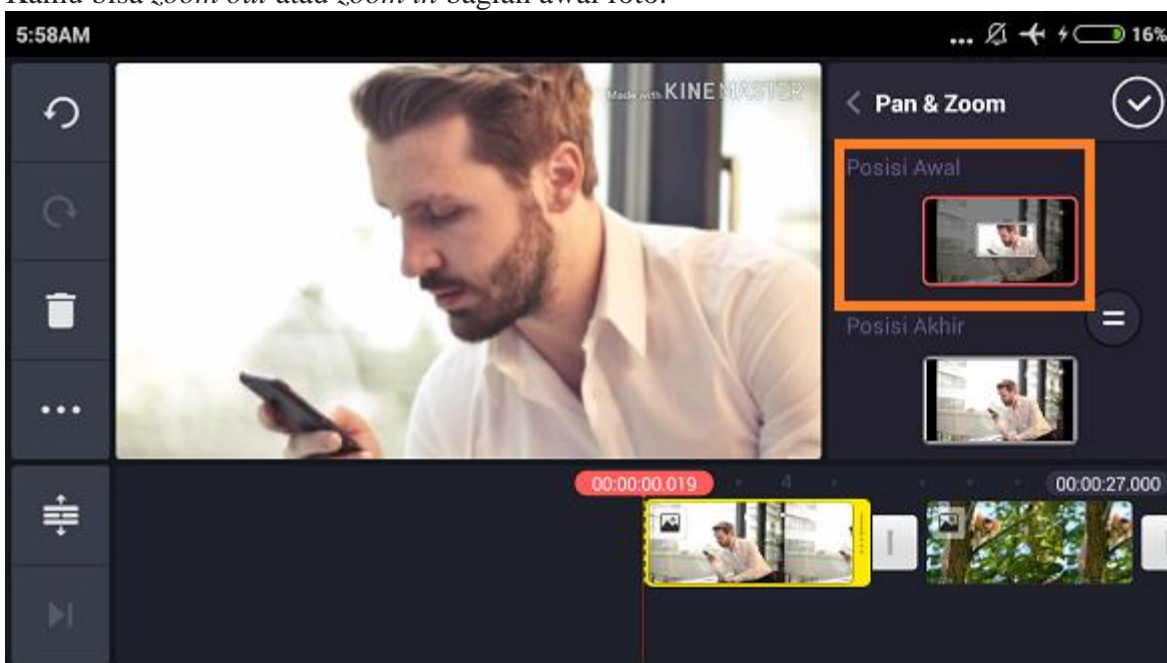
5. Pilih beberapa foto yang ingin kamu jadikan video. Klik centang bila sudah selesai memilih.



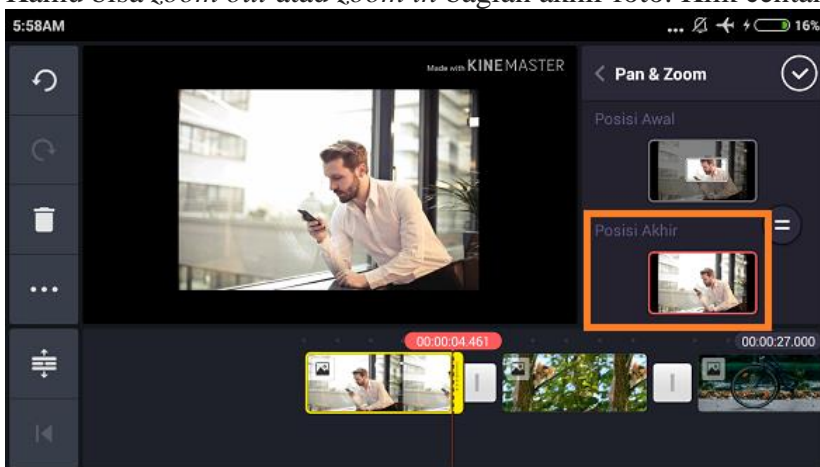
6. Atur posisi awal dan akhir di setiap foto.



Kamu bisa *zoom out* atau *zoom in* bagian awal foto.

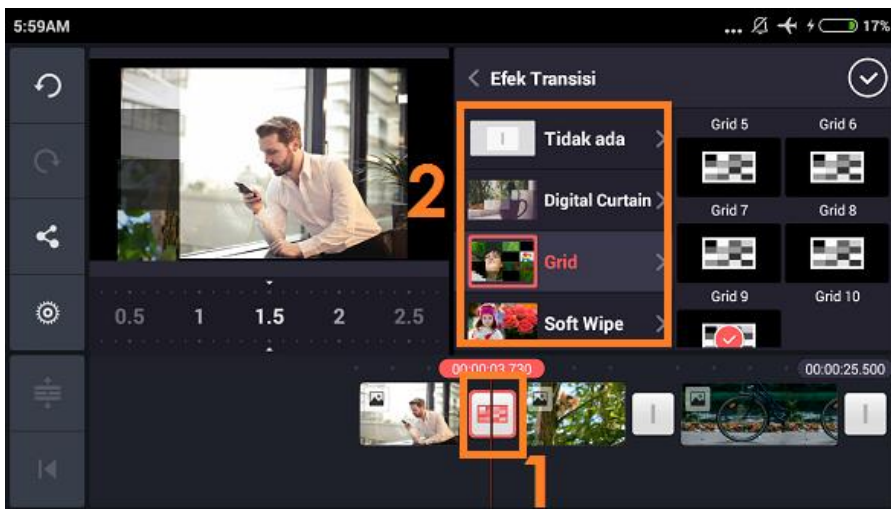


Kamu bisa *zoom out* atau *zoom in* bagian akhir foto. Klik centang.

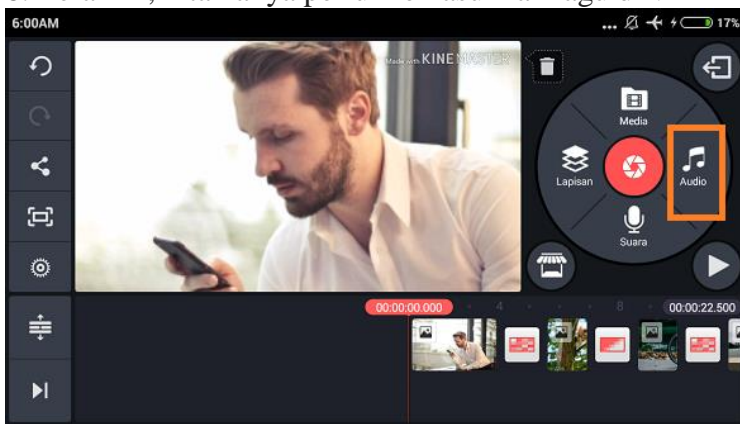


Lakukan pada semua foto yang ada di video kamu.

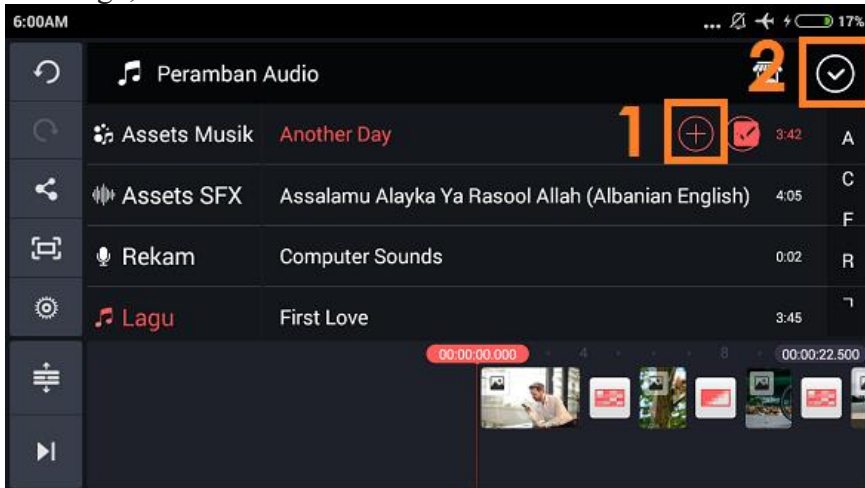
7. Kita akan memberi efek transisi antara foto. Klik kotak putih yang ada diantara foto, kemudian akan muncul '**Efek Transisi**'. Pilih salah satu efek transisi, dan klik centang. Beri efek transisi pada semua kotak putih antar foto. Untuk efek transisi yang lebih lengkap, kamu bisa mencarinya di *store* di KineMaster.



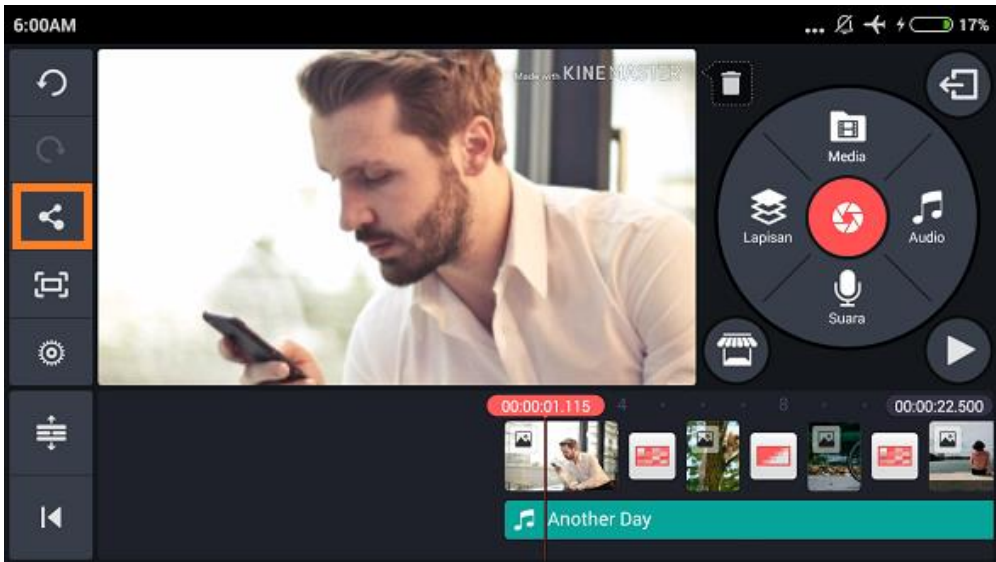
8. Terakhir, kita hanya perlu memasukkan lagu di video. Kembali ke awal video, dan klik 'Audio'.



Pilih lagu, dan klik tanda '+'. Atau kamu bisa mencari music di di *store* Klik centang.



9. Selesai. Klik tanda *share*, dan video kamu siap dibagikan ke medsos atau Youtube.



LAMPIRAN 2

Media Pembelajaran

Satuan Pendidikan	: SMAN 2 Magelang
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester	: XI / Ganjil
Materi	: Menggambar Perspektif Interior
Alokasi Waktu	: 4 x 40 Menit

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa	3.2.4 Menelaah Prosedur Perspektif Interior 3.2.5 Menyimpulkan teknik menggambar perspektif Interior 3.2.6 Menyusun langkah-langkah dalam menggambar Perspektif Interior
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimaensi dengan memodifikasi objek	4.1.3 Membuat gambar Perspektif Interior 4.1.4 Membuat Presentasi karya Perspektif Interior

B. Tujuan :

Pertemuan 1




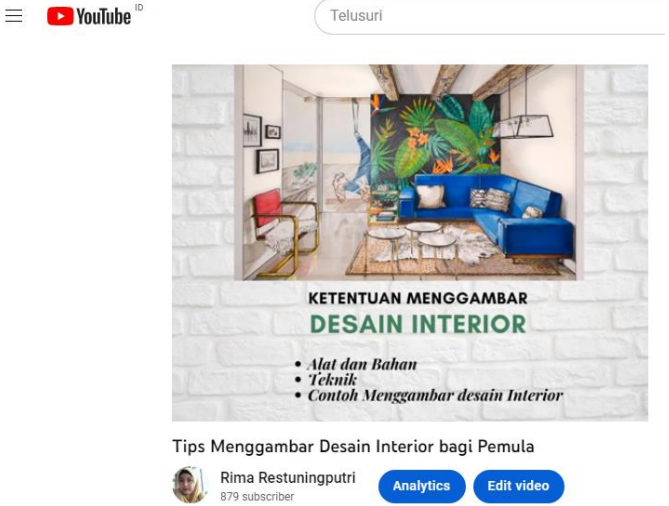
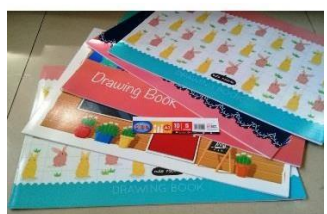
1. Peserta didik dapat menelaah prosedur menggambar perspektif interior dengan tepat
2. Setelah melihat PPT, gambar dan Video yang ditampilkan oleh guru, siswa secara berkelompok dapat menyimpulkan teknik menggambar perspektif dengan tepat
3. Siswa dapat menyusun langkah-langkah membuat gambar perspektif dengan benar

Pertemuan 2

4. Setelah melihat video tutorial, peserta didik dapat membuat karya perspektif interior secara individu sesuai dengan tema, prosedur dan teknik yang benar
5. Peserta didik dapat membuat presentasi karya gambar perspektif interior dengan jelas

C. Media pembelajaran

1. Power Point menggambar perspektif interior
2. Video Pembelajaran menggambar perspektif interior

NO	Media Pembelajaran	Gambar
1	Laptop	
2	LCD	
3.	Powerpoint	 <p data-bbox="933 1137 1244 1169">DESAIN INTERIOR perspektif</p>
3.	Video Tutorial	
4	Buku Gambar / Kertas Gambar (mediaberkarya)	

5	Pensil (media berkarya)	
6	Penghapus (media berkarya)	
7.	Pensil Warna (media berkarya)	

PPT



KEGIATAN PEMBELAJARAN

1 Pendahuluan (10 menit)

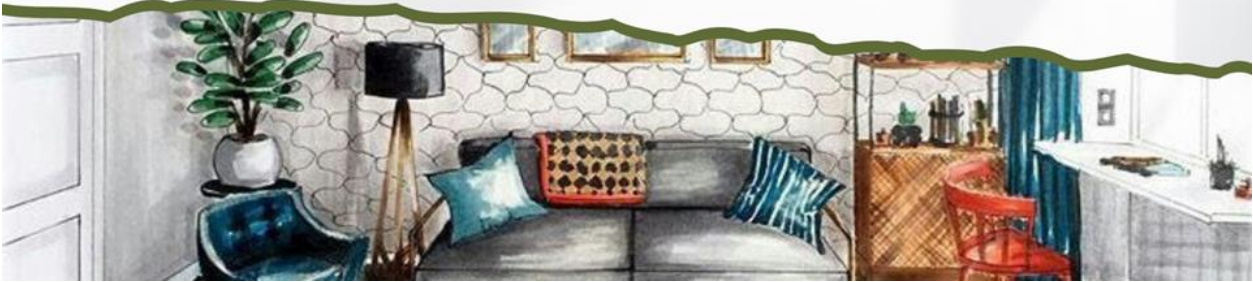
Orientasi (salam, berdoa, cek kehadiran), Apersepsi, Motivasi, Pemberian Acuan (Penyampaian KI, KD dan Tujuan pembelajaran, Pretest

2 Inti (60 menit)

Orientasi Masalah, Organisasi Siswa belajar, Diskusi Kelompok, Presentasi hasil diskusi, Kesimpulan (refleksi)

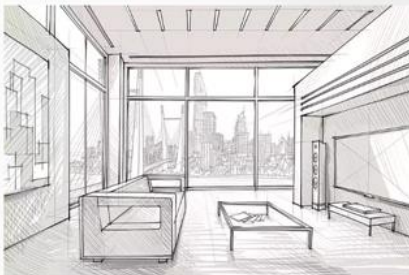
3 Penutup (10 Menit)

Postes, Salam penutup



Apersepsi dan Motivasi

- Jenis Perspektif Interior



1 point

2 point

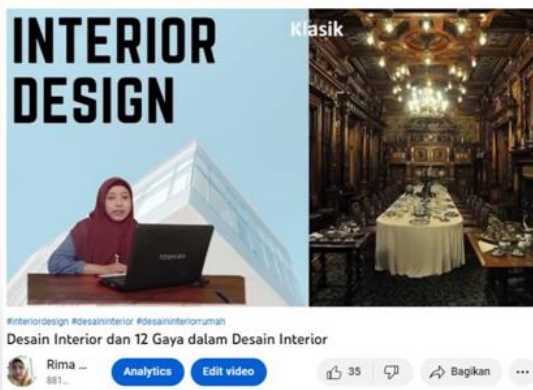


2 point



Apersepsi dan Motivasi

- Gaya Desain Interior



<https://www.youtube.com/watch?v=YCfNf4FtnTI>




Kompetensi dasar

3.1 Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa


4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek



INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

-  3.2.1 Menelaah Prosedur Perspektif Interior
-  3.2.2 Menyimpulkan teknik menggambar perspektif Interior
-  3.2.3 Menyusun langkah-langkah dalam menggambar Perspektif Interior

TUJUAN PEMBELAJARAN

- 
- 1. Peserta didik dapat menelaah prosedur menggambar perspektif interior dengan tepat*
 - 2. Setelah melihat Video yang ditayangkan oleh guru, peserta didik dapat menyimpulkan teknik menggambar perspektif dengan tepat*
 - 3. Peserta didik dapat menyusun langkah-langkah membuat gambar perspektif dengan benar*

PRETEST

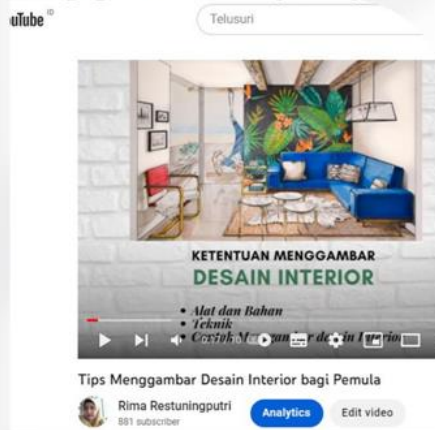
wordwall.net/resource/38821955



<https://wordwall.net/resource/38821955>



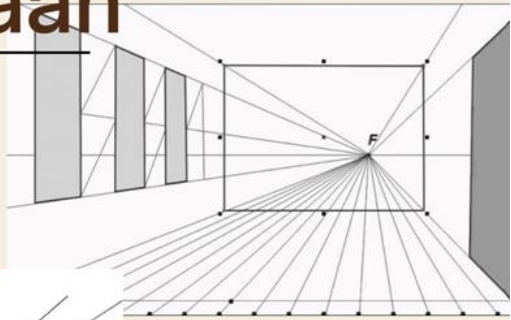
simak video berikut, tentang prosedur dan teknik menggambar perpektif interior



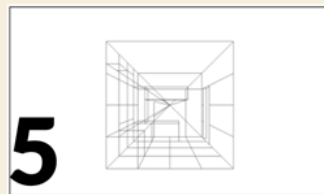
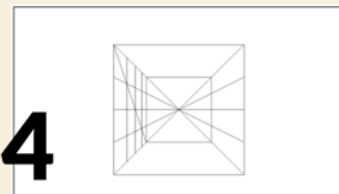
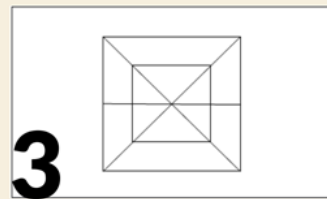
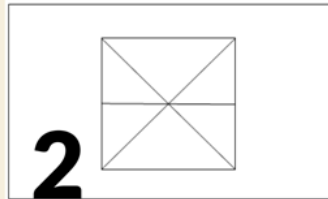
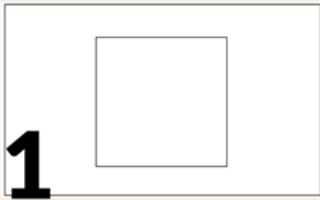
<https://youtu.be/JN2IPWZS6Nk>

Ajukan pertanyaan

- **Prosedur**
- **teknik**

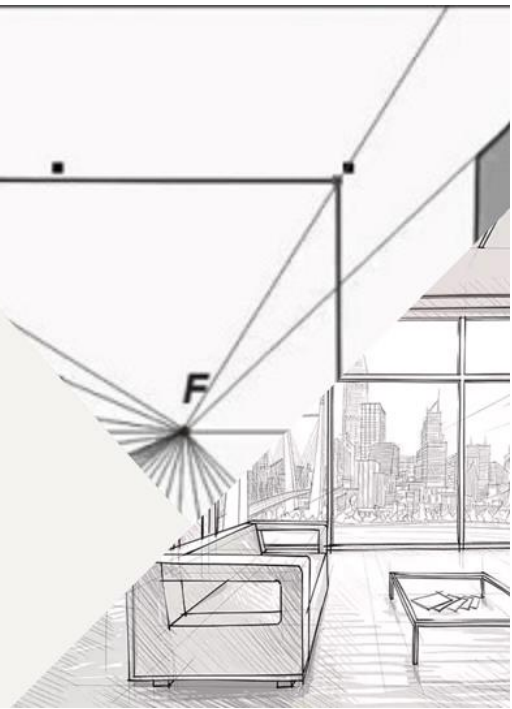


PERHATIKAN GAMBAR



Dapatkah kalian
membuat gambar
persepektif interior

**SESUAI URUTAN DAN
LANGKAH-LANGKAH
TERSEBUT ?**



Tuliskan Ide Kreatif

Tema:

Tema:

Tema:

Gaya:

Gaya:

Gaya:

Kesimpulan Pembelajaran Menggambar Perspektif Interior



PROSEDUR



TEKNIK

POSTES

wordwall.net/resource/38821955



<https://wordwall.net/resource/38821955>

Refleksi & Pengumpulan LKPD di Googleform









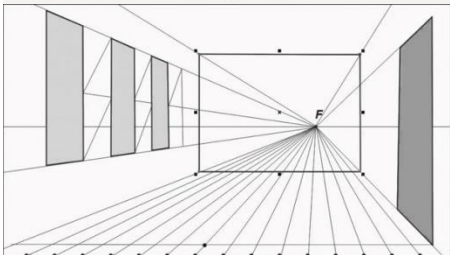
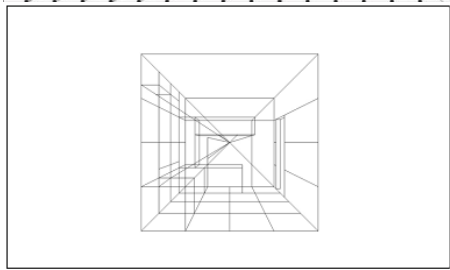
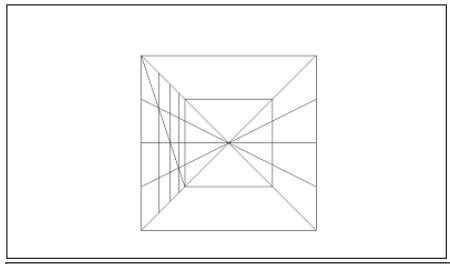
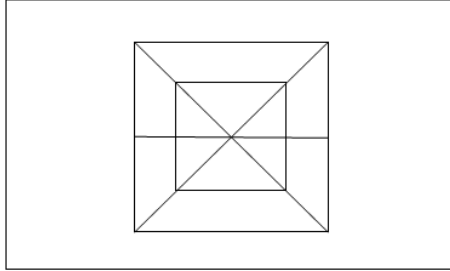
<https://forms.gle/edCmNNFqLvajBZVz6>

LKPD
(Pengetahuan Pretest Postes)

Pertemuan 1

Satuan Pendidikan : SMAN 2 MAgelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester : XI/ Ganjil
Materi : Menggambar Perspektif Interior
Alokasi Waktu : 4 x 40 Menit

Indikator	Bentuk Instrumen	Instrumen soal	Skor Nilai
Menelaah prosedur menggambar perspektif interior	Uraian	<p>1. Dibawah ini yang bukan termasuk prosedur Berkarta perspektif interior!</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Benda makin jauh kelihatan makin kecil. b. Garis yang mengarah menuju horizon akan bertemu di suatu titik pada garis horizontal. c. Garis yang sejajar dengan garis horizon akan kelihatan sejajar dengan horizon. d. Garis tegak lurus terhadap tanah kelihatan tegak lurus terhadap horizon. e. Benda makin jauh kelihatan makin jelas detailnya <p>Kunci : e</p>	5
Menyimpulkan teknik menggambar perspektif interior	Uraian	<p>2. yang manakah dari gambar berikut merupakan teknik menggambar desain interior dengan teknik perspektif 1 titik lenyap?</p> <p>a. </p> <p>b. </p> <p>c. </p>	5

		<p>d. </p> <p>e. </p> <p>Kunci : c</p>	
<p>Menyusun langkah-langkah menggambar perspektif interior</p>	<p>Uraian</p>	<p>2. yang manakan yang bukan langkah-langkah menggambar perspetif Interior 1 titik lenyap?</p> <p>a. </p> <p>b. </p> <p>c. </p> <p>d. </p> <p>e. </p> <p>Kunci : a</p>	<p>5</p>

Membuat karya perspektif interior	Uraian	4. Berdasarkan tema yang dipilih, anda diminta membuat karya gambar perspektif interior. Dalam tahap persiapan, Sebutkan alat yang digunakan untuk menggambar perspektif interior ! a. Kertas b. Pensil c. Penghapus d. Cat Air e. Penggaris Kunci : e	5
Membuat presentasi karya desain interior berbentuk video	Uraian	5. Setelah karya perspektif interior selesai, selanjutnya adalah membuat video presentasi. Sebutkan aplikasi yang bisa digunakan untuk membuat video presentasi! a. MS Word b. Excel c. Photoshop d. Kinemaster e. Corel Draw Kunci : d	5
Jumlah Skor			25

Petunjuk penskoran

Nilai pengetahuan peserta didik ditentukan dengan rumus berikut:

Pedoman: a. Tidak dikerjakan nilai/ jawaban salah = 0
a. Dikerjakan benar nilai = 5

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor}} \times 100$$

LKPD

Panduan Diskusi Ruang Kolaborasi

MENDESAIN RANCANGAN PROJECT MENG GAMBAR PERSPEKTIF INTERIOR

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : XI/Ganjil
Kelompok :
1)
2)
3)
4)

Tujuan Belajar

Setelah mempelajari materi gambar perspektif interior peserta didik kelas XI diharapkan dapat:

- Menggambar perspektif interior dengan teknik perspektif satu titik lenyap dengan benar.

Langkah-langkah kegiatan

Diskusikan dan bekerjasama bersama kelompok yang telah dibentuk untuk

1. Membuat mind map sesuai dengan hasil eksplorasi dan identifikasi masalah kemudian mencari informasi dari berbagai sumber . Dengan mind map yang dibuat diharapkan dapat membantu pemahaman bagi setiap pembaca.
2. Menjawab pertanyaan sesuai dengan hasil diskusi kelompok
3. Presentasikan hasil produk yang kalian buat di depan kelas. Peserta didik yang lain menanggapi presentasi dan akan menerima penguatan dari bapak/ibu guru

Pertanyaan

1. Setelah melihat tayangan video prosedur dan teknik menggambar perspektif interior, Ide apa saja yang anda temui?

Jawab:
.....
.....

2. Apa Tema yang anda pilih untuk menggambar perspektif interior? Misal : Ruang Tamu, Ruang Tidur, Ruang Kerja, dsb. Jelaskan detailnya!

Jawab:
.....
.....

3. Apa gaya Desain Interior yang anda pilih untuk menggambar perspektif interior? Misal gaya Tradisional, Eklektik, Modern, dsb. Jelaskan detailnya!

Jawab:
.....
.....

LKPD
PENUGASAN
MENGGAMBAR PERSPEKTIF INTERIOR

Uraian Materi

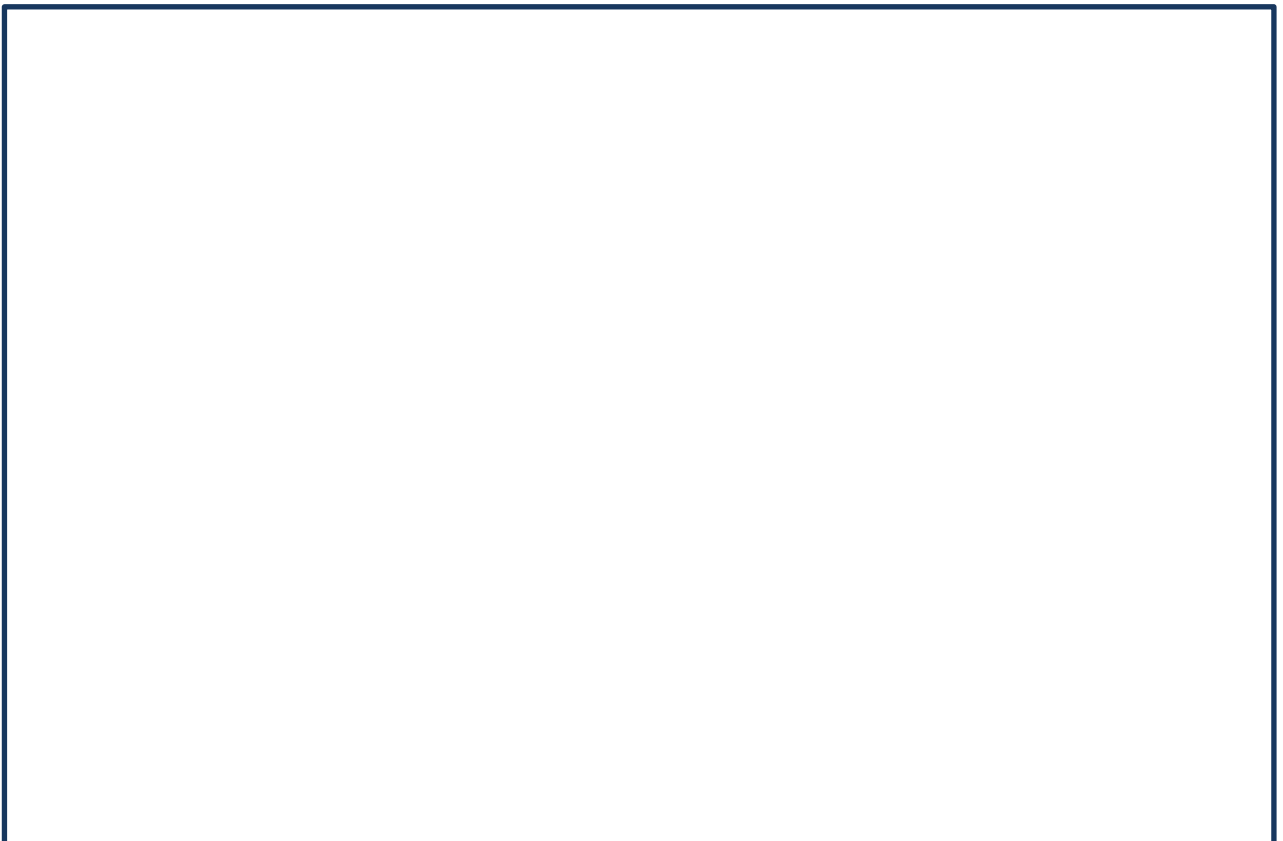
Teknik, Prosedur dan Langkah-langkah Menggambar Perspektif interior

Setelah mempelajari pengertian menggambar perspektif jenis-jenis gaya dalam desain interior, prinsip-prinsip menggambar perspektif interior, unsur-unsur dalam menggambar perspektif interior, dan alat dan bahan menggambar perspektif interior serta teknik menggambar perspektif interior. Secara garis besar langkah-langkahnya sebagaiberikut:

1. Mempersiapkan objek gambar perspektif interior sesuai tema/gaya yang dipilih.
2. Membuat sketsa rancangan yaitu menggambar bentuk global dengan memperhatikan proporsi, bentuk, dan objek yang digambar. Disarankan menggunakan pensil2H atau H dalam membuat sketsa.
3. Perhatikan penerapan unsur, prinsip, dan teknik yang tepat dalam menggambar perspektif interior
4. Buatlah desain menggunakan penggaris lalu tambahkan detailnya
5. Perjelas setiap bagian objek dengan warna dengan teknik arsiran tipis menggunakan pensil warna maupun cat air

B. Tugas

Setelah memahami teknik dalam menggambar perspektif interior, buatlah gambar perspektif interior sesuai tema/gaya yang dipilih pada buku gambar A3!



**INSTRUMEN PENILAIAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
(Penilaian Proses)**

Lembar Observasi

1. Pedoman Observasi:

a. Lembar observasi diisi oleh guru untuk menilai kegiatan pembelajaran peserta didik saat melakukan praktik dan diskusi.

b. Berilah tanda cek (V) kolom skor sesuai kegiatan yang ditunjukkan / dilakukan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut:

- 3 = sering, apabila sering menunjukkan / melakukan kegiatan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak menunjukkan / melakukan kegiatan
- 2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang menunjukkan / melakukan kegiatan dan sering tidak menunjukkan / melakukan kegiatan.
- 1 = tidak pernah, apabila tidak pernah menunjukkan / melakukan kegiatan.

c. Rubrik Penilaian

No.	Aspek Yang Dinilai	Indikator		
		3	2	1
1.	Menyiapkan alat dan bahan	Alat dan bahan disiapkan dengan lengkap	Alat dan bahan disiapkan tetapi tidak lengkap	Alat dan bahan tidak disiapkan dengan lengkap
2.	Mengerjakan gambar	mengerjakan gambar dengan prosedur yang benar	mengerjakan gambar dengan prosedur yang kurang benar	Tidak mengerjakan gambar dengan prosedur yang benar
4.	Mempresentasikan hasil gambar	Mempresentasikan hasil gambar sesuai dengan yang disyaratkan	Mempresentasikan hasil gambar namun kurang sesuai dengan yang disyaratkan	Tidak mempresentasikan hasil gambar

LKPD
(Presentasi Aspek Pengetahuan)

Satuan Pendidikan : SMAN 2 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester : XI / Ganjil
Materi : Menggambar Perspektif Interior
Alokasi Waktu : 4 x 40 Menit

A. Kompetensi dasar dan Indikator Pencapaian

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa	3.2.7 Menelaah Prosedur Perspektif Interior 3.2.8 Menyimpulkan teknik menggambar perspektif Interior 3.2.9 Menyusun langkah-langkah dalam menggambar Perspektif Interior
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimaensi dengan memodifikasi objek	4.1.5 Membuat gambar Perspektif Interior 4.1.6 Membuat Presentasi karya Perspektif Interior

B. Tujuan :

Setelah mempelajari materi dan mengerjakan LKPD ini, siswa dapat :

Pertemuan 1

1. Peserta didik dapat menelaah prosedur menggambar perspektif interior dengan tepat
2. Setelah melihat PPT, gambar dan Video yang ditampilkan oleh guru, siswa secara berkelompok dapat menyimpulkan teknik menggambar perspektif dengan tepat
3. Siswa dapat menyusun langkah-langkah membuat gambar perspektif dengan benar

Pertemuan 2

4. Setelah melihat video tutorial, peserta didik dapat membuat karya perspektif interior secara individu sesuai dengan tema, prosedur dan teknik yang benar
5. Peserta didik dapat membuat presentasi karya gambar perspektif interior dengan jelas

C. Penugasan

a. Tujuan

Setelah Memahami Teknik dalam menggambar perspektif interior kemudian peserta didik :

- a. Mempraktekkan pengetahuan tentang berkarya (menggambar) dan teknik berkarya perspektif interior dengan menggunakan alat yang di siapkan. seperti kertas atau buku gambar,

pensil dan penghapus.

- b. Melatih kreativitas individu dengan membuat karya seni gambar perspektif interior dengan tema yang ditentukan.

b. Media

- a. Kertas gambar atau kertas putih biasa
- b. Pensil
- c. Penghapus
- d. Lembar kerja presentasi (format terlampir di langkah-langkah)

c. Langkah-langkah Kegiatan (Lembar kerja)

1. Menentukan tema/ gaya desain interior yang akan di gambar
2. Persiapkan alat dan media gambar.
3. Tentukan ukuran gambar yang akan dibuat
4. Buat sketsa di buku gambar yang sudah di siapkan.
5. Meembuat gambar perspektif interior dengan teknik yang benar
6. Warnai gambar perspektif interior yang di buat
7. Merapikan hasil karya yang di buat
8. Presentasikan hasil kerja
9. Jika ada yang tidak paham dengan tugas, tanyalah pada teman atau guru

D. Format Presentasi

No	Tema dan Judul Karya	Analisis berdasarkan kreatifitas gambar	Analisis berdasarkan instrumen pendukung (musik/Audio)	Analisis berdasarkan urutan gambar	Analisis berdasarkan keterangan gambar
1					

Setelah menganalisis, uraikan pendapat kalian tentang konsep gambar perspektif interior pada kolom dibawah !

Jawaban:

INSTRUMEN PENILAIAN

1. Penilaian Hasil Karya

PENILAIAN HASIL KARYA

Satuan Pendidikan : SMAN 2 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester : XI / Ganjil
Materi : Menggambar Perspektif Interior
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

Nama :
Kelas :
No :

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Rubrik	Penilaian				
				1	2	3	4	5
1	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek	4.2.1 Membuat sketsa Perspektif Interior 4.2.2 Membuat Desain interior dengan teknik perspektif 1 titik lenyap	1. Kesesuaian dengantema yang dipilih					
			2. Kreativitas (Hiasan)					
			3. Tenik dalam Menggambar					
			4. Pewarnaan Komposisi Warna					
			5. Komposisi Obyek					
			6. Kebersihan dan Kerapian					

Kreteria penilaian	Kreteria skor nilai			
	1	2	3	4
1. Kesesuaian tema	Belum mendesain gambar perspektif sesuai tema	Sudah muncul desain perspektif interior belum sesuai tema	Sudah Membentuk desain perspektif interior masih kurang sesuai tema	Sudah membentuk desain perspektif interior yang sesuai tema
2. Kreativitas Objek	Belum ada keatifitas objek dan komposisi	Bisa mengembangkan 1 objek dengan pengaturan komposisi	Bisa mengembangkan 2 objek dan pengaturan komposisi sesuai	Bisa mengembangkan lebih dari 2 objek dengan komposisi yang bagus
3. Penguasaan teknik dan alat	Belum bisa menerapkan teknik dan alat Belum	Sudah menampakkan penggunaan teknik dan alat	Sunah menampakkan penggunaan penguasaan	Sunah menampakkan penggunaan penguasaan

	melakukan sesuai prosedur pembuatan	dan belum melakukan prosedur yang pembuatan dengan benar	teknik dan alat dan sudah melakukan prosedur pembuatan	teknik dan alat dan sudah melakukan prosedur yang pembuatan dengan baik
4. Nilai estetis karya	Belum adanya keselarasan unsur seni dan prinsip seni	Sudah ada keselarasan unsur dan prinsip seni proporsi, kesatuan	Sudah ada keselarasan unsur dan prinsip seni proporsi, kesatuan, irama,	Ada keselarasan unsur unsur seni dan prinsip seni Proporsi, kesatuan, irama, keseimbangan.

Pengolahan skor

Skor maksimum: 30

Skor perolehan siswa:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor}} \times 100$$

Interval Nilai	Predikat	Keterangan
>87-100	A	Sangat baik
>73-87	B	Baik
>60-73	C	Cukup
<60	D	Kurang

2. Penilaian Presentasi

PENILAIAN KINERJA PRESENTASI

Satuan Pendidikan : SMAN 2 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester : XI / Ganjil
Materi : Menggambar Perspektif Interior
Alokasi Waktu : 4 x 40 Menit

Nama :

Kelas :

No :

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Rubrik	Penilaian			
				1	2	3	4
1.	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek	4.2.1 Membuat Presentasi karya Perspektif Interior	3. Berisi Judul, informasi tentang tema yang dipilih, Gambar dan keterangan gambar				
			4. Gambar terlihat jelas (resolusi tinggi)				
			5. disertai musik atau audio yang jelas				
			6. Runtutan gambar rapi dan menarik				
			5. penggunaan bahasa yang baik				

Penskoran

4 = jika penjelasan benar dan lengkap

3 = jika penjelasan benar tetapi kurang lengkap

2 = jika hanya sebagian penjelasan yang benar dan tidak lengkap

1 = jika penjelasan tidak benar dan kurang lengkap

Pengolahan skor

Skor maksimum: 20

Skor perolehan siswa:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor}} \times 100$$

Interval Nilai	Predikat	Keterangan
>87-100	SB	Sangat baik
>73-87	B	Baik
>60-73	C	Cukup
<60	K	Kurang

SIKAP DISIPLIN

Nama Peserta Didik :
Kelas :
Materi Pokok :
Tanggal :

Petunjuk :

Ya = apabila kamu menunjukkan perbuatan sesuai pernyataan

Tidak = apabila kamu tidak menunjukkan perbuatan sesuai pernyataan.

No	Sikap yang diamati	Melakukan	
		Ya	Tidak
1	Kerjasama		
2	kreatif		
3	Bernalar kritis		
4	berbagi		
5	Menemukan ide		
6	Menentukan konsep		
7	Mengerjakan tugas yang diberikan		
8	Mengumpulkan tugas tepat waktu		
Jumlah			

Catatan : jangan lupa daftar nama

Petunjuk Penyelesaian

Jawaban YA diberi skor 1 dan Jawaban TIDAK diberi skor 0

Skor maksimum: 5

Skor perolehan siswa:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum} = 5} \times 100$$

Interval Nilai	Predikat	Keterangan
>3,33 – 4,33	SB	Sangat baik
>2,33 – 3,33	B	Baik
>1,33 - 2,33	C	Cukup
<1,33	K	Kurang